#ArgentinaSinViolencias

Guía de armado de gigantografías

3 de Junio 2022

Argentina Unida
Contra las Violencias de Género

#CulturaActiva



Guía 3 de junio

El 3 de junio de 2022 se cumplen siete años del surgimiento del #NiUnxMenos. A partir de la organización de manifestaciones masivas los movimientos de mujeres y diversidades visibilizan las luchas contra las violencias por motivos de géneros.

El Ministerio de Cultura de la Nación continúa con la convocatoria ***Ilustraciones a voz alzada*** iniciada junto al Ministerio de Mujeres, Género y Diversidad de la Nación en el año 2020, con obras realizadas por artistas mujeres y disidencias de distintos lugares de nuestro país.

Bajo las consignas
#NiUnxMenos,
#ArgentinaSinViolencias y
#CulturaNoViolenta,

el Ministerio de Cultura de la Nación, acerca el presente material que posibilita la intervención comunitaria en los territorios, mediante la realización de **gigantografías para la prevención de violencias por motivos de género**. En esta ocasión las diferentes imágenes visibilizan la violencia económica.

Esta guía contiene ilustraciones listas para imprimir y armar, además de la información necesaria para llevar adelante la actividad.

Ilustraciones

Se trata de dos obras que pertenecen a la artista **Eleonora Kortsarz** de la provincia de Salta (IG: **@eliohcomics**) y a la artista **Gabriela Binder** de la provincia de Buenos Aires (IG: **@ gaby_binder_geene**).
(Proponemos usar ambas imágenes o elegir una de ellas para imprimir).




Por Eleonora Kortsarz




Por Gabriela Binder



Materiales necesarios para las gigantografías

- Impresora con tinta negra
- Hojas A4
- Tijeras o trinchetas y reglas
- Plasticola o adhesivo vinílico en barra
- Cepillos o escobillones
- Un balde
- Engrudo casero
- Una pared con permiso para intervenir (en lo posible lisa y sin humedad)
- Guantes descartables y ropa que puedas manchar
- Opcional: materiales para pintar la gigantografía

Pasos para la realización

1- Hacer el engrudo casero: Mezclar una parte de harina en tres de agua fría, echándola de a poco para que no queden grumos. Cocinar a fuego lento, revolviendo, hasta que hierva. Para conservar unos días se puede agregar un poco de vinagre.

2- Imprimir y recortar: Las impresiones suelen dejar un pequeño margen alrededor de la hoja. Se puede recortar dos lados de este borde, dejando los otros dos para que sirvan de solapa, uniendo las hojas entre sí.

3- Pre-armar la gigantografía: Para que luego sea más fácil armarlo, pegar las hojas previamente por filas (por ejemplo, con 1 ó 2 hojas de altura, y 5 ó 6 de largo). Aprovechando los márgenes de las hojas que quedaron, se pueden usar como solapa y pegarlos con plasticola.

4- En la pared: Llevar el engrudo en un balde, desparramar en la pared con cepillos y escobillones. El engrudo debe ir sobre la pared y no sobre el papel porque si éste se moja se rompe. Poner las distintas partes de la gigantografía sobre la pared, intentando que no quede aire en el medio, e ir armando la imágen cual rompecabezas. Reforzar la pegatina pasando los cepillos con un poco más de engrudo por encima para terminar de pegarlo, con especial atención en las puntas y con cuidado de no romper el papel.

5- Listo. Una vez realizada la pegatina para intervenir y personalizar les proponemos sacarle una foto y compartirla en las redes sociales con los hashtag

#NiUnxMenos,
#ArgentinaSinViolencias y
#CulturaNoViolenta

para que llegue a más personas en todo el país.

Imágenes fragmentadas, listas para imprimir

 **Figurón Kortsarz.pdf**

Ilustración fragmentada en 16 hojas A4 - Medida total: 84 x 120 cm.

 **Figurón Binder.pdf**

Ilustración fragmentada en 15 hojas A4 - Medida total: 84 x 105 cm.



#ArgentinaSinViolencias

Guía de armado de gigantografías
3 de Junio 2022



#CulturaActiva

